

GILLES TREMBLAY

Né à Jonquière Jonquière (anciennement Arvida) le 6 septembre 1932 – Décédé à Outremont le 27 juillet 2017

Éminent compositeur, pédagogue, pianiste et ondiste, Gilles Tremblay s'est éteint le 27 juillet dernier, alors âgé de 85 ans, à sa résidence d'Outremont. Figure marquante de la création musicale au Québec, Gilles Tremblay laisse quelque cinquante œuvres en plus d'avoir enseigné à plusieurs générations de compositeurs et de musiciens au Conservatoire de musique de Montréal de 1962 à 1997. Au fil des années, l'Orchestre symphonique de Montréal a eu le privilège d'interpréter plusieurs de ses œuvres à commencer par *Fleuves*, inspirée d'un poème de Fernand Ouellette, *Avec, Wampum symphonique*, *En partage* et *L'origine*, toutes données par l'Orchestre en première mondiale. Son œuvre *Envol : Alleluia*, pour flûte solo, était aussi au programme des concerts inauguraux de la Maison symphonique en septembre 2011. Monument de la culture québécoise au même titre que l'ont été les Paul-Émile Borduas, Rita Letendre, Anne Hébert, Gaston Miron, Pierre Perrault et les nombreux autres artistes et penseurs, hommes et femmes qui ont contribué à façonner notre paysage, Gilles Tremblay restera à jamais ancré dans notre mémoire.

Note : Gilles Tremblay a réalisé la sonorisation du pavillon du Québec à Expo 67, ce qui a donné lieu à son œuvre *Centre-élan*, qui sera présentée dans le cadre de la Virée classique ce samedi à 21h au Musée d'art contemporain.

Autres idées importantes :

- Son œuvre, empreinte de poésie, de spiritualité et d'une créativité exceptionnelle
- La nature est aussi une source d'inspiration importante tout au long de son œuvre
- A été directeur artistique de la Société de musique contemporaine du Québec de 1986 à 1988
- Autres compositeurs de sa trempe au Québec : Walter Boudreau, Micheline Coulombe Saint-Marcoux, Serge Garant, Michel Longtin, Pierre Mercure, François Morel, etc.
- Compositeurs à qui il a enseigné : Claude Vivier, Walter Boudreau, Yves Daoust, Isabelle Panneton, Serge Provost, Jean Lesage, Estelle Lemire et Kiya Tabassian, notamment.

Liste des œuvres de Gilles Tremblay interprétées par l'Orchestre symphonique de Montréal (archives de l'OSM)

Envol : Alleluia, pour flûte solo (7, 9 et 10 septembre 2011)

L'origine (15 et 16 février 2010) – CRÉATION, commande de Radio France

Les pierres crieront (26 et 27 février 2008)

En partage, concerto pour alto et orchestre (8 et 9 octobre 2002) – CRÉATION

Avec, Wampum symphonique, pour soprano, basse, récitant, chœur mixte et grand orchestre (12 octobre 1992) – CRÉATION, commande de Radio-Canada

Cantique de durées, signaux pour sept formations instrumentales (15 et 16 février 1983)

Fleuves (3 et 4 mai 1977) – CRÉATION